**СИЛЛАБУС**

**2022-2023 оқу жылының күзгі семестрі**

**«Көркем журналистика» білім беру бағдарламасы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Пәннің коды** | **Пәннің атауы** | **Студент-тің өзіндік жұмысы (СӨЖ)** | **кредит саны** | | | | **Кредит саны** | | **Студенттің оқытушы басшылығымен өзіндік жұмысы (СОӨЖ)** |
| **Дәрістер (Д)** | **Практ. сабақтар (ПС)** | | **Зерт. сабақ-тар (ЗС)** |
| **3В339** | **Көркем журналистика** | 3 | 1 | 2 | |  | 3 | | 6-7 |
| **Курс туралы академиялық ақпарат** | | | | | | | | | |
| **Оқытудың түрі** | **Курстың типі/сипаты** | **Дәріс түрлері** | | | **Практикалық сабақтардың түрлері** | | | **Қорытынды бақылау түрі** | |
| Офлайн/ комбинированный | Теория-практикалық | Шығармашылық,аналитикалық лекция | | | Тапсырма,сын,пікірталас | | | UNIVER АЖ Жазбаша,дәстүрлі сұрақтарға жауап | |
| **Дәріскер (лер)** | Абдраим А.А. аға оқытушы | | | | | | |  | |
| **e-mail:** | fotooner@mail.ru | | | | | | |
| **Телефон (дары):** | 87772162781 ұялы | | | | | | |
| **Ассистент(тер)** |  | | | | | | |
| **e-mail:** |  | | | | | | |
| **Телефон (дары):** |  | | | | | | |

|  |
| --- |
| **Курстың академиялық презентациясы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Пәннің мақсаты** | **\*Оқытудың күтілетін нәтижелері (ОН)**  Пәнді оқыту нәтижесінде білім алушы қабілетті болады: | **ОН қол жеткізу индикаторлары (ЖИ)**  (әрбір ОН-ге кемінде 2 индикатор) |
| Бұқаралық ақпарат құралдарындағы өнер насихаты туралы ақпараттар мен сараптамаларға, телерадио эфирдегі бағдарламалар мен жобаларға теориялық және тәжірибелік тұрғыда талдау жасау.  Өнер тақырыбына жазатын журналистің кәсіби қызметі мен шығармашылық жұмыс тәсілін сараптау және болашақ маманның теориялық білімді тәжірибелік тәліммен ұштастыра игеруін қамтамасыз ету. | 1. Қазақстан ақпарат кеңістігіндегі қазіргі заманғы өнер насихатына шолу жасап, оның бүгінгі деңгейіне баға беру және даму тенденцияларын зерттейді. | 1.1БАҚ-тағы өнер насихатының негізгі мәселелерін жоспарлап, жүзеге асырудың қисындары мен ретін меңгереді.  1.2 БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективаларына шолу жасап, кәсіби деңгейіне баға беруді, типтік кемшіліктеріне талдау жасауды үйренеді.  1.3БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективаларын зерттейді. |
| 2. Эстетикалық талғам мен зияткерлік қабілет арқылы адамдардың мәдени деңгейін көтеру ісін жүзеге асыруға баулыйды | 2.1 Өнер тақырыбына жазатын журналистердің міндеттері мен құқықтары, шығармашылық шеберлігі мен кәсіби этикасы туралы толыққанды мәлімет алады.*.*  2.2 Телевизия мен радиодағы өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың қоғам мәдениетін қалыптастырудағы ролін ұғынады.  2.3 БАҚ-тың мәдени-ағартушылық функциясындағы заманауи өзгерістерге баға беру жолдарын үйренеді. |
| 3.Көркем журналистиканың тақырыптық-мазмұндық сипаты мен жанрлық-пішіндік ерекшеліктерін меңгереді. | 3.1Көркем журналистиканың саяси-әлеуметтік астары мен психологиялық аспектілерін біледі.  3.2 Массмедиадағы өнер өрісінің оң және кері бағыттағы даму тенденцияларына сараптама жасайды.  3.3 Тақырыпты ашу ұғымындағы айқын мақсат пен нақты нәтижеге жету жолдарын меңгереді. |
| 4. Көркем журналистикадағы ғылыми-танымдық ақпаратты ұсыну арқылы өнер өрісіндегі білімді игерудің жаңа тәсілдерін үйренеді. | 4.1Өнер адамының шығармашылық портретін жасаудағы тарихи принциптер мен көркемдік әдіс-тәсілдерді үйренеді.  4.2 Эфирдегі және өмірдегі эстетикалық талғамның арақатынасы айырмашылықтарын ұғынады. .  4.3КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және кәсіби шеберлік критерийлерін біледі. |
| 5. Әлемдік деңгейдегі ұлттық өнер құндылықтарын насихаттау арқылы бірегей мәдени-ақпараттық кеңістік құруда белсенділік таныту қабілетін қалыптастырады . | 5.1 «Алтын қор» мұрағатында сақталатын өнер туындыларының, өнер тақырыбындағы деректі фильмдер мен телебағдарламалардың мәні мен маңызын ұғынады*.*  5.2 Журналистің өнер өрісіндегі атқаратын ролі мен ұлттық өнер насихатындағы алатын орнын айқындайтын білім көкжиегін кеңейтіп, дүниетаным деңгейін қалыптастырады.  5.3 Ұлттық өнер және ұлттық идеология бағытында белсенділік таныту қабілетін қалыптастырады. |
| **Пререквизиттер** | Сode**VZh1201** Журналистикаға кіріспе; Сode**IPV2215** Көпшілік алдында сөйлеу өнері; Сode**EZh3315** Журналист этикасы. | |
| **Постреквизиттер** |  | |
| **\*\*Әдебиет және ресурстар** | **Оқу әдебиеттері:**   1. Мусинова А.А. Арт-журналистика Казахстана: учебное псобие. – Алматы: Қазақ университеті, 2017. 2. Қайдар.Ә. Қазақта мультфильм өнері бар еді. // Рух-Мирас, 2005ж. №1 3. Нөгербек. Б, Наурызбекова Г.К, Мұқышева Н.Р. Қазақ киносының тарихы. Оқулық. Алматы: «Маркет» баспасы, 2005ж. 4. Искусство мультимедиа (под ред. В.Д. Сошникова) Санкт – Петербург, 2012г 5. С. Н.Ильченко. Интервью в журналистском творчестве. Санкт- Петербург, 2003г. 6. Ильченко С.Н, Кривоносов А.Д. Современная пресс- служба. Санкт- Петербург, 2005г.   Ғаламтор ресурстары: (3-5 тен кем емес)  1. <http://elibrary.kaznu.kz/ru>  2. <http://www.kulturaperm.ru/pou/show.html?show_id=9>  3.  <https://otvet.mail.ru › Искусство и Культура › Прочие искусства>  4..  <https://publications.hse.ru/view/198429047> | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Университеттің моральдық-этикалық құндылықтар шеңберіндегі курстың академиялық саясаты** | **Академиялық құндылықтар:**  Практикалық / зертханалық сабақтар, СӨЖ өзіндік, шығармашылық сипатта болуы керек.  Бақылаудың барлық кезеңінде плагиатқа, жалған ақпаратқа, көшіруге тыйым салынады.  Мүмкіндігі шектеулі студенттер телефон, [\*\*\*\*\*\*\*@gmail.com](mailto:*******@gmail.com).е-пошта бойынша консультациялық көмек ала алады. |
| **Бағалау және аттестаттау саясаты** | **Критериалды бағалау:** дескрипторларға сәйкес оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  **Жиынтық бағалау:** аудиториядағы (вебинардағы) жұмыстың белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы бағалау. |

**Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі (кестесі)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат саны** | **Макс.**  **балл\*\*\*** |
| **Модуль 1. АҚПАРАТ ӘЛЕМІ ЖӘНЕ КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА** | | | |
| 1 | **Д 1.** БАҚ-тағы өнер насихатының негізгі мәселелері | 1 |  |
| **СС 1.** БАҚ-тағы өнер насихатының салалық сипаты | 2 | 4-6 |
| **ЗС 1.** Тақырып… |  |  |
| 2 | **Д 2.** БАҚ-тағы ұлттық өнер насихатының проблемалары мен перспективалары | 1 |  |
| **СС 2.** Қазақ радиосы - ұлттық өнер насихатының іргетасы | 2 | 4-6 |
| **ЗС 2.** Тақырып… |  |  |
| **СОӨЖ 1.** СӨЖ 1 орындау бойынша кеңес беру. «Қазақстан» ұлттық арнасындағы өнер насихатының сипаттамасы (Сараптама) |  | 10-20 |
| 3 | **Д 3.** Эфирдегі өнер насихатының классификациясы | 1 |  |
| **СС 3.** Телевизия мен радиодағы өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың қоғам мәдениетін қалыптастырудағы ролі | 2 | 4-6 |
| **ЗС 3.** Тақырып… |  |  |
| **СӨЖ 1.** Өнер насихатының өмірлік маңызы (Өз өміріңнің нақты мысалдары негізінде) Эссе |  | 10-20 |
| 4 | **Д 4.** Көркем журналистиканың саяси-әлеуметтік астары мен психологиялық аспектілері | 1 |  |
| **СС 4.** БАҚ-тың мәдени-ағартушылық функциясындағы заманауи өзгерістерге баға беру | 2 | 4-6 |
| **ЗС 4.** Тақырып… |  |  |
| **СОӨЖ 2.** Коллоквиум (тест) |  | 10-20 |
| 5 | **Д 5.** Көркем журналистикадағы мемлекеттік мониторинг пен тәуелсіз сарапшы пікірі | 1 |  |
| **СС 5.** Массмедиадағы өнер өрісінің оң және кері бағыттағы даму тенденцияларына сараптама (Белгілі бір газетті, телеарнаны,т.с.с. қадағалап, бақылау жұмысын жазу) | 2 | 4-6 |
| **ЗС 5.** Тақырып… |  |  |
| **Модуль 2. КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКАДАҒЫ АҚПАРАТТЫҢ ҚҰРЫЛЫМДЫҚ СИПАТЫ МЕН КӘСІБИ САПАСЫ** | | | |
| 6 | **Д 6.** Көркем журналистиканың тақырыптық-мазмұндық сипаты мен жанрлық-пішіндік ерекшеліктері | 1 |  |
| **СС 6.** БАҚ-тағы өнер насихатының халықтық сипаты | 2 | 4-6 |
| **ЗС 6.** Тақырып... |  |  |
| 7 | **Д 7.** Көркемжурналистикадағы дерек пен дәйек: сценарийдегі оқиға желісі мен ой сабақтастығы | 1 |  |
| **СС 7.** Тақырыпты ашу ұғымындағы айқын мақсат пен нақты нәтиже | 2 | 4-6 |
| **ЗС 7.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 3.** СӨЖ 2 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 1** | |  | **100** |
| 8 | **Д 8.** Өнер адамының шығармашылық портретін жасаудағы тарихи принциптер мен көркемдік әдіс-тәсілдер | 1 |  |
| **СС 8.** БАҚ пен қоғам дамуының сабақтастығындағы өнердің алатын орны | 2 | 4-6 |
| **ЗС 8.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 2.** «Өнердің қай түрін қалайсыз?» сауалнама |  | 10-20 |
| 9 | **Д 9.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және эстетикалық талғам | 1 |  |
| **СС 9.** Эфирдегі және өмірдегі эстетикалық талғамның арақатынасы. Ауызша жауап | 2 | 4-6 |
| **ЗС 9.** Тақырып... |  |  |
| 10 | **Д 10.** «Алтын қор» мұрағатында сақталатын өнер туындыларының, өнер тақырыбындағы деректі фильмдер мен телебағдарламалардың мәні мен маңызы | 1 |  |
| **СС 10.** Өнер тақырыбындағы фильмдердің бірін таңдап алып рецензия жазу | 2 | 4-6 |
| **ЗС 10.** Тақырып.... |  |  |
| **СОӨЖ 4.** Коллоквиум (тест). Абай мен Шекспир шығармаларынан олардың автопортретін табу. Эссе. |  | 10-20 |
|  |  |  |
| **Модуль 3 КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА ЖӘНЕ АУДИТОРИЯ** | | | |
| 11 | **Д 11.** Өнер насихатындағы журналистік позиция, шығармашылық қолтаңба және дүниетаным деңгейі | 1 |  |
| **СС 11.** Өнер тақырыбына жазатын журналистердің жарық көрген материалдарымен танысу арқылы журналистік позицияларын айқындап, дүниетаным деңгейлеріне баға беру, шығармашылық қолтаңбаларына тән ерекшеліктерін екшеу | 2 | 4-6 |
| **ЗС 11.** Тақырып... |  |  |
| 12 | **Д 12.** Эфир жүргізушісі ретіндегі өнер адамының орны мен ролі | 1 |  |
| **СС 12.** Бүгінгі өнер адамдарының интеллектуалдық деңгейі. Шығармашылық портрет | 2 | 4-6 |
| **ЗС 12.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 5.** СӨЖ 3 орындау бойынша кеңес беру. |  |  |
| 13 | **Д 13.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және аудитория | 1 |  |
| **СС 13.** Мәдениет пен өнер тақырыбына арналған бағдарламалардың аудиторияны қамту барысындағы мүмкіндіктері мен тап болатын проблемалары | 2 | 4-6 |
| **ЗС 13.** Тақырып... |  |  |
| **СӨЖ 3** «Ана тілі» газетіндегі өнер насихаты туралы материалдар. Шолу |  | 10-20 |
| 14 | **Д 14.** Эфирдегі тізгінші журналист имиджі: типтік кемшіліктері мен кәсіби-шығармашылық тәсілдері | 1 |  |
| **СС 14.** Өнер тақырыбына жасалған журналист сараптамасының саяси-әлеуметтік және психолингвистикалық аспектілері. Ауызша жауап. | 2 | 4-6 |
| **ЗС 14.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 6.** Коллоквиум (бақылау жұмысы). «Қазақ әдебиеті» газетіндегі өнер тақырыбына жазылған мақалаларды талдау |  | 10-20 |
| **15** | **Д 15.** КӨРКЕМ ЖУРНАЛИСТИКА және кәсіби шеберлік критерийлері | 1 |  |
| **СС 15.** Ұлттық өнер және ұлттық идеология Ауызша жауап | 2 | 4-6 |
| **ЗС 15.** Тақырып... |  |  |
| **СОӨЖ 7.** Емтиханға дайындық мәселесі бойынша кеңес беру. |  |  |
| **АБ 2** | |  | 100 |

**Декан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Кафедра меңгерушісі \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дәріскер Абдраим А.А**

**ЕСКЕРТУ:**

**Силлабустың жалпы көлем**і**:** 5 беттен аспауы тиіс, шрифт 10, Times New Roman

**\*** ОН когнитивті (1-2), функционалды (2-3), жүйелік (1-2) құзыреттер бойынша құрастырылады, жалпы саны 4-7 болуы тиіс. Құзыреттердің түрлері мен саны білім алушылардың оқыту деңгейін ескере отырып құрастырылады.

\*\*Әдебиет тізімі жаратылыстану бағыттары үшін соңғы - 10 жылда (гуманитарлық бағыттар үшін – сңғы 5 жылда) жарық көрген, 5-7 әдебиет көздерінен (толық библиографиялық сипаттамасы) тұруы тиіс. Ерекше жағдайларда әдебиет тізіміне 20-30% алмастырылмайтын классикалық оқулықтар қосуға болады.

**Әдебиет және ресурстары:**

1. Негізгі
2. Қосымша
3. Бағдарламалық қамтамасыз ету
4. Ғаламтор ресурстары
5. Кәсіби мәліметтер базасы

**\*\*\*** Білім алушылардың білімін бағалау силлабус құрастырушылардың шешімі бойынша жүргізіледі.